

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på www.budstikka.no/kultur

kultur
kultur@budstikka.no

Julekupp for de minste

Fornilforestillingen «Julekuppet» spilles i Bærum Kulturhus lørdag klokken 12.00 og 14.00. Det handler om Bønna som lærer sturkestraker av Ringo, og bestemmer seg for å gjøre det store kuppet. Hun vil stjele verdens flotteste julegave fra Madama G, men det går ikke helt som planlagt. Stykket passer for barn fra 3 år.



6 millioner fra arveoppgjør-bol

Forfatter Vigdis Hjorth (58) fra Nesøya skal allerede skal ha tjent 5 millioner kroner på den omstridte boken «Arv og Miljø».

«Arv og miljø» har ligget på norske bestselgerlister i nærmere 40 uker, og har mottatt en rekke priser og nominasjoner, opplyser informasjonsjef Tone Hansen i forlaget Cappelen Damm til bla-

det Kapital. Boken handler om arveoppgjøret i en familie som skal være til forekilling lik Vigdis Hjorths egen.

Lillesøster Helga Hjorth skrev siden sin egen bok, «Fri Vilje». Bladet berorover at det totale opplaget av «Arv og Miljø» er på hele 150.000 eksemplarer. Kapital har laget et regnestykke rundt dette. Bladet beregner at forfatteren allerede har tjent seks millioner kroner.

Bladet tar blant annet utgangspunkt i at hun får 15 prosent royalty av salgt heftepris (85 prosent av utslagsprisen) for de første 5000 innbrandede bokene.

Og 20 prosent av resten, og en gjennomsnittlig utslagspris for 350 kroner (noen av bokene er solgt på tilbud også).

Premiere på «Tre nøtter til Askepott»

Mange vil se Askepott før jul

Storsalg. Sandvika Barne- og Ungdomsteater har solgt 4.480 billetter til «Tre nøtter til Askepott» for kveldens premiere.

– Det er bare 700 ledige billetter igjen fordelt på 18 forestillinger, sier Sigbjørn Lenes, PR-ansvarlig i Sandvika Barne- og Ungdomsteater. Han mener de kunne solgt langt flere enn de 4.480 billettene de har gjort så langt.

– Vi fikk knyttet ned spilleperioden med en uke fra i fjor, vanligvis er vi fire uker i Sandvika Teater. Så i år har vi kun 18 forestillinger mot 22 i fjor, sier han.

Vurdører å åpne galleri

Lenes mener at teaterets salgsrekord som ble satt i 2003, da de spilte juleboken med et samlet brok på 7.500, også kunne blitt nådd i år.

– Vanligvis dobler vi billettetallet når vi begynner å spille forestillinger, så med flere spille dager hadde vi i hvert fall ikke vært langt unna å tangere 7.500 solgte med «Tre nøtter til Askepott» tror jeg, sier Lenes. Han forteller at styret i SBUt nå diskuterte om galleriet på Sandvika Teater skal åpnes slik at flere får plass.

– Men det er ikke så god utsikt derfra, slik at opplevelsen av stykket ikke blir så bra som nede i

salen, så vi er i tvil. Åpnes galleriet blir det i tillegg til en hyggelig pris, sier han.

Første hovedrolle

– Askepott er min første hovedrolle. Det er både utrolig gøy, og betyr mange utfordringer. I rollen er det mye følelser og det er utenfor komfortsonen at jeg skal spille mann, sier Maria Aalerud Seim (15).

Hun er Askepott på Cashewlaget, for tradisjonen tro er de 48 skuespillerne delt inn i to lag, Cashew og Macadamia.

– Og det er mye å huske av replikker, sanger og koreografi, sier hun.

– Er det Askepott ulik hun vi kjenner fra eventyret?

– Hun er tøffere, tør å stå opp i mot stemoren. For instruksjonene våre har lagt inn mange overraskelser i forestillingen, det gjør den mer interessant å spille enn det tradisjonelle eventyret, sier hun.

Flere roller

Etikil Barski Steinmoen (11) har vært med i teateret i tre år, og har i denne forestillingen sin første selvstendige rolle.

– Jeg har en egen rolle som ekorn, og neste år blir det større roller og med replikker, sier han.

I forestillingen spiller han også både en av drengene og servitøren.

– Hvorfor ville du begynne med teater?

– Har alltid likt å stå foran et publikum, det gir et kick, sier han.

Campingklare regenter

– Annethvert år setter vi opp en juleforestilling, og i år ble det Askepott. Fordi det har en fin kjærlighetshistorie, vi vil ha noe med humor, og vi har forsterket humoren, sier Eva Pjetersen Åsbo, produsent for forestillingen. Et eksempel på morsom er konseptet.

– Kongen og dronningen vil at prinsene skal gifte seg fordi de vil pensionere seg og dra til en campingplass i Askim, sier hun.

– Noen utfordringer i år?

– Vi fikk kortere tid i teateret før premieren enn vanlig, men jeg tror vi er godt i rute nå, sier hun noen timer før generalproven.



KANDIDATER: Her jentene som vil gifte seg med prinsen. alle prøver å ta seg best mulig ut, men Askepott manglet.

ALL FOTO: SBUt BERN

fakta

Om SBUt og Askepott

- Sandvika Barne- og Ungdomsteater (SBUt) er et musikkteater for barn og ungdom. Det ble startet i 1987 og består av to undergrupper: Barnegruppen (15-12 år) og Ungdomsgruppen (10-15 år).
- Alltid med musikk i «Tre nøtter til Askepott» som har premiere i Sandvika Teater i kveld onsdag 6. desember. Det spilles 18 forestillinger til og med 21. desember.
- SBUt spiller tre forestillinger i året. En forestilling som heter januarpremiere, de angjeldende forestilling og de basert på forestilling med både barne- og ungdomsgrupper.
- SBUt er foretredt ved å åpne og har et fast teater og profesjonelle instruktører og dirigenter.

Alle: SBUt

Etikil Barski Steinmoen

spillet mamma@budstikka.no

ENDELIG: Askepott (Maria Aalerud Seim) og prinsen (Etikil Barski Steinmoen) har endelig fått hverandre.

SLEMNINGER: Askepotts stemor og ste-Grosvold, Line Ravn Thorvold og Jule Løyte

søstre legger skumle planer. Fra Anweig (Sørensen).

SKUESPILLERE: Etikil Barski Steinmoen har vært med i teateret i tre år og Maria Aalerud Seim i fem.