



**KANDIDATER:** Her gjengen som vil gifte seg med prinsen. Alle prøver å ta seg best mulig ut, men Askepott mangler. Sandvika barne- og ungdomsteater spiller Tre nøtter til Askepott frem til 21. desember.

FOTO: KNUT BIERKE

## Sandvika barne- og ungdomsteater jubilerer

# Suksess for amatører

**Barneteater.** Musikkteateret ble startet for barn uten tilbud på Kolsås. 30 år etter feirer Sandvika barne- og ungdomsteater suksess.

– Vi kaller oss musikkteater, for musikk og dans er med i alle i forestillingene våre, sier Sigbjørn Lenes i Sandvika barne- og ungdomsteater (SBUT).

Han har tre døtre som er med, eller har vært med i teateret. Kamilla (18) står på scenen som ond stemor i juleforestillingen Tre nøtter til Askepott. Ine (15) har flere roller, mens Helene (20) ble pensjonert for to år siden. Nå forteller Lenes gjerne hvordan teateret endrer sjenerte barn til selvsikre skuespillere.

– Privat kan de være så sjenerte de bare vil, men det er flott å se hvordan de utvikler seg til å stå og blomstre på scenen foran publikum. Miljøet er unikt, barna tar vare på hverandre. Og vi får hjelp av profesjonelle instruktører som lærer barna dans, sang og koreografi, sier Lenes.

Da SBUT nylig feiret 30-årsjubileum med fest i Kommunegården, ble de to grunnleggerne



**ÅR:** 30-årsjubileet ble feiret med heder til grunnleggerne Ellinor Høegh-Omdal og Turid Løken. Bak til høyre står styreleder Trude Ravn. FOTO: KNUT BIERKE

Ellinor Høegh-Omdal og Turid Løken hedret.

### Økonomisk støtte

– Teateret ble i sin tid startet som Hammerbakken barneteater for å gi et tilbud til barn i to klasser som ikke hadde noen andre alternativer, forklarer Lenes.

Fortsettelsen er en historie om suksess. Nå har teatergruppen 50 skuespillere, og en rekke vellykkede forestillinger bak seg.

Teateret er utnevnt til et av flere kulturfyrtårn i Bærum kommune, noe som innebærer at de får kommunalt tilskudd. I tillegg fikk de nylig 30.000 kroner av Bærumfondet som skal brukes til

å kjøpe utstyr for å «løfte» forestillingene. Eva Pershagen Åsbø vil kjøpe videokamera til dokumentariske innslag og et lydanlegg til Lille Scene, slik at de kan koble til mikrofon, samt mikse lys og lyd.

### Publikumssvikt

– Hva er teaterets høydepunkt? – Tre nøtter til Askepott er en kjempesuksess. Vi har solgt 5.200 billetter mot 2.500 i fjor med Sigurd Drakedreper, sier Lenes.

Men alle oppsetninger har ikke vært like suksessrike. Publikum sviktet Juleevangeliet – The Musical i 2015. Da ble kun 2.800 av 7.600 billetter solgt. Lenes mener folk tok avstand fra tittelen.



**BARNET:** SBUT satt opp Juleevangeliet The Musical i 2015, her er Julia Løyte (Maria) og Halvor Tangen Schultz (Josef). FOTO: KNUT BIERKE

– Forestillingen var fantastisk, men det ble helt stopp i salget. Jeg tror det skyldes den bibelske tittelen, sier han.

Men i jubileumsåret er det kun jubel å spore.

Sonia Anita Jensen  
sonia.jensen@budstikka.no

## fakta

### Sandvika barne- og ungdomsteater (SBUT)

- Startet i 1987 som Kolsås barne- og ungdomsteater.
- Er et ikke-kommersiell amatørteater med profesjonelle instruktører innen sang, musikk, dans og drama. Basert på foreldremedvirkning.
- Er utnevnt til fyrtårn av Bærum kommune.
- SBUT har nå 50 medlemmer.
- De yngste (9-12 år) har forestillinger

- på Lille Scene. Ungdomsgruppen (13-19 år) oppfører stykker på Hovedscenen i Sandvika Teater.
- Tre nøtter til Askepott spilles fra 6. til 21. desember. SBUT spilte også Elefanten i rommet (juni) og Noen hater Kaja (mai).
- Setter opp nyskrevne stykker og bruker levende musikk.

Kilde: SBUT