



Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på www.budstikka.no/kultur

kultur
kultur@budstikka.no



Real Trøkk åpner kulturfest

Gruppen Real Trøkk (bildet) er med på «Musikk skal bygges ut av glede», åpningskonserten for Asker Kulturfestival i Asker kulturhus i kveld klokken 18.00. Andre fra Pascal Norges Utfoldelsesarena som deltar, er Haug Musikkorps og elever fra tilrettelagt undervisning ved Asker Kulturskole. Ordfører Lene Conradi er konferansier.

Sandvika Barne- og Ungdomsteater klare med «Prinsessen som ikke fikk klatre i trær»

Tøyer grenser på s



I DRONNINGENS RIKE: Stykket har ingen konge, ei heller et kongerike. Dronningriket derimot styres av den strenge dronningen, spilt av Sara Skarra. Her i en alvorprat med sin datter, prinsesse Trine, i virkeligheten spilt av søsteren Ella Skarra.

BEGGE FOTO: KNUD BJERKE

Barneteater. Penkjolene er på når skuespillerne i Sandvika Barne- og Ungdomsteater finpusser forestillingen om prinsessen som må ta egne valg.

Hun får et dilemma, prinsesse Trine, hovedpersonen i forestillingen. Da hun fyller ti år, lager dronningen en regel som forbyr henne å klatre i trær.

Nå skal den lille jenta bli kronprinsesse og må gjøre som kronprinsesser gjør.

Men hva skjer når en av bestevennene blir sittende fast høyt

oppe i et tre? Trosser Trine reglene?

Iført kongelige kjoler i sterke farger, med gull og puffermer og et ekte tre på scenen, inntok skuespillerne Sandvika teater denne uken. Premieren er torsdag. Deretter følger ni forestillinger i løpet av fredag, lørdag og søndag.

– Barna gleder seg veldig. De har hatt gjennomkjøring med kostyme, noe som er veldig stas, og vi er i god rute. Men det er klart vi er spente, sier produsent Eva Petershagen Åsbo.

Feministisk budskap

Amatørteateret Sandvika Barne- og Ungdomsteater drives av foreldrene, men instruktørene er helprofne.

Merete M. Stuedal og Lisa Smith Walaas står bak manus og idé til årets forestilling.

– Vi hadde lyst til å fortelle en historie om hvordan prinsesseshysteriet egentlig er for tiden, i leker og klær. Så ble det blandet sammen med en litt trist historie en venninne av meg fortalte, om en liten jente som måtte ta på seg kjole i bursdag selv om hun ikke ville – og derfor ikke kunne være med å klatre i trær, forteller Smith Walaas.

I stykket står dronningens krav i kontrast med prinsesse Trines personlighet og sanne selv.

– Forestillingen har et klart feministisk budskap. Vi tar opp kjønnsroller og forsøker å være kritiske til de forestillingene vi har og ska-

per av jenter og gutter, forteller manusforfatteren.

De har diskutert problemstillingene med barna underveis også.

– De er veldig reflekterte og har imponert meg skikkelig, sier Smith Walaas.

Hun tror sterke kvinne- og jentekarakterer slår godt an for tiden.

– Det viser også suksesser som Frost. Disse rollene passer godt inn vår tid, sier hun.

Nå skal bare de siste tusen ting på plass før premieren.

– Det står en del igjen, men vi vet fra tidligere at det aller meste løser seg i løpet av de siste dagene, sier Smith Walaas.

fakta

SBUT

- Sandvika Barne- og Ungdomsteater (SBUT) ble startet i 1987.
- Teatergruppen drives av foreldrene – med et offentlig tilskudd fra Bærum kommune.
- Teateret er åpent for alle barn i alderen 9–19 år.
- Medlemmene er fordelt på to grupper: Barnegruppen 9–12 år, og ungdomsgruppen 13–19 år.
- Torsdag 26. mai har de premiere på stykket «Prinsessen som ikke fikk klatre i trær», klokken 10.30.
- Deretter er det forestillinger: Torsdag 26.5: Kl. 12 og 13.30. Fredag 27.5: Kl. 10, 12 og 13.30. Lørdag 28.5: Kl. 13 og 15. Søndag 29.5: Kl. 13 og 15.

Kaja Meilbo

kaja.meilbo@budstikka.no

Kilde: SBUT