



ELEFANTEN I ROMMET: Det er bursdagsfest og alle har kledd seg ut. Men blant prinsesser og superhelter er det én som ikke passer inn. Musikalen «Elefanten i rommet» satte søkelyset på hvor vanskelig det kan være å skille seg litt ut. Mathias Nesvåg, sittende på sengen, spilte i helgen rollen som Oskar, elefanten i rommet. ALLE FOTO: TRINE JØDAL

Barneteater om annerledeshet

Elefanten i rommet

Teater. – Hvorfor må alle guttene kle seg ut som superhelter og jentene som prinsesser, undret elefanten.

– Kanskje de er redde for å skille seg ut, fikk han til svar av fantasi-vennen Superfant.

En utkleddningsbursdag satte rammen for musikalen «Elefanten i rommet», som handlet om hvor vanskelig det kan være å skille seg litt ut.

Vennskap og utenforskap

Fra scenen fortalte skuespillerne fra barnegruppen i Sandvika Barne- og Ungdomsteater historien om vennskap og svik, og en liten gutts ønske om å bli anerkjent for den han er. For når alle er prinsesser og superhelter er det tøft å være elefant.

– Jeg kjenner meg litt igjen i rollen. «Oskar» har det ganske tøft. Det er ikke lett å være annerledes, sa Mathias Nesvåg, som spilte



TANKEVEKKER: Pernille Sunde (10) og Mathias Nesvåg (12) håper forestilling satte i gang noen tanker hos publikum.

guttunen kledd ut som elefant blant superhelter og prinsesser under helgens forestillinger.

Pernille Sundes rollefigur, prinsesse Jasmin, var blant dem som bidro til å holde «Oskar» utenfor fellesskapet.

– Jeg følte på hvordan det er å mobbe noen. Det er ingen god følelse.

Begge håpet musikalen bidro til refleksjoner blant publikum.

– Vi håper at folk tenker mer over hvordan de behandler hver-

andre, sa de om forestillingen, som ble vist ti ganger med to forskjellige skuespillerlag fra torsdag til søndag.

Reiste viktige spørsmål

Psykolog og forsker ved Akershus universitetssykehus, Marianne Villabø, har lang erfaring fra arbeid med barn og unge. Hun mener stykket inviterer til viktige samtaler om å føle seg annerledes, normer og forventninger, gruppepress og vennskap.



VIKTIG: Heidi Ramstad (f.h.), Claude Guiron, Dina (12) og Ulrik Ramstad Braathen (10), syntes forestillingen tok opp et viktig tema.

– Alle kan føle at de skiller seg ut av og til, men hvem er det som egentlig bestemmer hvordan vi skal være?

Forestillingen viste også hvor vanskelig det kan være å stå opp for det man kjenner er riktig, når flertallet trekker i motsatt retning.

– Noen ganger er det vanskelig å stå imot, og vi kan bli med på noe vi egentlig ikke vil. Hva kan vi gjøre da?

I stykket ble slutten lykkelig for både elefant, prinsesser og super-

helter. Guttunen i elefantkostymet ble til slutt sett og akseptert for å være akkurat den han er.

– De finner positive ting i annerledesheten, noe de liker og setter pris på. Selv om vi er forskjellige, er vi mest like, sa Villabø.

Familien Guiron/Ramstad, satte stor pris på forestillingen.

– Det er et alvorlig og viktig tema. Veldig fint at det blir tatt opp, sa de.

Trine Dyrhaug

trine.dyrhaug@budstikka.no